

平成 20 年度事業計画（委員会活動）
（平成 20 年 4 月 1 日から平成 21 年 3 月 31 日まで）

（ 1 ）全体

MIDI 規格委員会にて規格化されたアクティブ着メロに関する MMI 規格の推進を図ることを目的とし、MMI 推進プロジェクトを新設する。

尚、以下各委員会活動は、定款（事業）第 4 条の各項に準ずるものとする。

（ 2 ）製品安全・環境委員会

<活動方針>

電子・電気楽器及び関連機器の安全性確保・環境対策を両軸とした、技術、法律、規格要求に関する諸問題の調査研究を、2 つの専門部会が主体性を持って推進する事により、会員各社の専門知識、技術の習得とあわせて、市場に於ける製品の安全性や信頼性の向上及び製品の環境負荷の低減を目指す。更に、それに伴う会員企業の事業の安定化、事業リスクの低減等に寄与できるようにする。

安全規格部会 6 回

- ・ 「安全規格について」「EMC について」「PL について」動向の把握と情報交換外部委員会（JEITA 各委員会等）への参画
- ・ 電気用品安全法自主依頼試験の実施

環境問題研究部会 5 回

- ・ 国内外の環境に関する法・規制等の動向調査及び情報交換
- ・ 各社の法・規制対応に関する意見交換等の実施
- ・ グリーン調達調査共通化協議会（JGPSSI）への参画
- ・ セミナーの開催（2008 年夏ごろ）
「中国版 RoHS 第 2 ステップについて」をテーマに開催予定。

（ 3 ）MIDI 規格委員会

委員会 4 回、MIDI1.0 部会 1~4 回、技術研究部会 12 回、MMA との合同会議 4 回開催

<活動方針>

- 1．ネットワーク化が進む音楽市場に向けた技術研究テーマの推進。
- 2．AMEI としての IP ポリシーの確立。
- 3．MIDI の新市場創造につながる各種規格の整備。
- 4．規格、ロゴ、技術交流など AMEI 入会メリットを強化。

<事業計画>

- 1．MIDI を用いた映像制御に関する規格の R P 化
- 2．音楽や電子楽器に関する様々な新規技術に関する検討。
HD プロトコルの制定を中心に新規技術の検討、U S B の勉強会等。

- 3 . I P ポリシーの制定と会員の誓約書の締結
- 4 . R P / C A に至らない技術の管理体制を新たに提案。

(4) M M I 推進プロジェクト

M M I 規格の普及推進を目的とし、携帯電話キャリアへの規格・ロゴ並びにアプリ提案を視野に入れた活動を行うと共に、アプリ開発やコンテンツ互換といった会員企業間での調整の必要がある事項に関して調整の場を用意する。

プロジェクトを 7 回開催予定。

(5) 著作権・ソフト委員会

- 1 . 著作権等管理事業法の制定に伴い発生した問題点等を解決すべく関係団体と協力し文化庁に対する活動を引き続き活発に行う。又、様々な状況変化の中で発生する新しい問題に対して精度疲弊を起こしていると考えられる部分については、関係省庁、管理事業者等に積極的に発信していく。
- 2 . 定例会を通じ各部会の取り組み課題、協議状況をタイムリーに情報提供、会員の意見を吸収、各部会活動に反映させることにより活発な活動にする。

カラオケ部会

- 1 . JASRAC との使用料規程に関する見直しに関して継続協議。
- 2 . イーライセンスと「業務用通信カラオケ規程」について継続協議。
- 3 . 民生用カラオケ WG にて情報交換・意見交換会を実施。

音楽配信部会

- 1 . 音楽配信に関わる問題点の情報交換・意見交換を定例会の場にて実施すると共に NMRC を通じて管理事業者との協議、関連団体との意見交換に反映させる。
- 2 . 実務上の問題点の解決に向け、NMRC 実務 WG 及び NMRC 拡大実務 WG を通じて管理事業者、関連団体との協議、意見交換に反映させる。

ソフト規格部会

- 1 . GCP-WG (電子楽器内蔵コンテンツ等の保護に関する WG)
統一見解書の事後活動 (外国語対応の検討、Q&A の作成等)
- 2 . DMN-WG (MIDI データの可視的表示に関する WG)
外国曲の許諾スキームの具体的提案を権利者に行い、実現に結びつける。

平成 20 年度 A M E I 著作権・ソフト委員会定例会開催スケジュール

第 回	開催予定日	開催時間	備考
1	平成 20 年 4 月 10 日	13:30~15:00	
2	平成 20 年 5 月 8 日	13:30~15:00	
3	平成 20 年 6 月 12 日	13:30~15:00	
4	平成 20 年 7 月 10 日	13:30~15:00	
5	平成 20 年 9 月 11 日	13:30~15:00	
6	平成 20 年 10 月 9 日	13:30~15:00	
7	平成 20 年 11 月 13 日	13:30~15:00	
8	平成 20 年 12 月 11 日	15:30~17:00	恒例忘年会
9	平成 21 年 1 月 8 日	13:30~15:00	
10	平成 21 年 2 月 12 日	13:30~15:00	
11	平成 21 年 3 月 12 日	13:30~15:00	

*原則として、毎月第 2 木曜日、但し 8 月は開催しない。

(6)透かし推進プロジェクト

AMEI が提供する「標準 MIDI 電子透かし」(第 1 層)埋め込みツールである MIDIsign を用いていて会員企業が ISMC 規格を利用するよう促進し、MIDI データ作成販売における DRM (電子的権利保護)の仕組みを構築する。共通透かしの利用によりデータの違法複製抑止、並びに権利者からの円滑な許諾を獲得して業界の発展に寄与する。

プロジェクトは「技術 WG」「運用 WG」「普及展開 WG」の 3 つの WG によって構成される。

(7)メディアコンテンツ委員会

委員会単独ではなく、他の委員会と連携し、セミナー、勉強会等の活動を活発に行う。

今年度は映像制御に関するセミナーを企画、検討、実施する。

(8)MIDI 検定委員会

<活動方針>

4 級テキスト「ミュージックメディア入門」の改訂を機に、検定協力校での授業への組込み促進を図り受験者増に結び付ける。

MIDI 検定制度の見直し、強化を検討する。

<事業計画>

1. 検定試験

第 11 回 MIDI 検定試験 3 級、第 10 回 2 級筆記試験 平成 20 年 12 月 7 日(日)

第 10 回 2 級実技試験 平成 21 年 2 月 東京、東京 Mac,大阪会場

4 級認定講座：随時

2. MIDI 検定 1 級の実施

委員会の検討にて今年度中の実施をめざす。

3. 中国に於ける MIDI 検定試験

4. 指導者認定講座

(9) 事業委員会

他の委員会との連携によるセミナー、企画を検討実施する。

(10) 広報委員会

<活動方針>

外部に対する情報発信機能を充実し、当協会のアピールを強化すると共に、会員に対する情報提供機能の充実により会員への便益を強化し当協会の活動を側面からサポートする。

<事業計画>

1. 会報「AMEI News」の発行

年 3 回を計画

2. ホームページの充実

AMEI ホームページのリニューアルの検討

各委員会、部会専用ページの強化

英語版ページのリニューアルについての検討